Boletim Mensal das Novas Aquisições do Núcleo de Documentação Ambiental dezembro – janeiro /2016



Livro vermelho da flora do Brasil. Organizado por Gustavo Martinelli e Miguel Avila Moraes. Rio de Janeiro: Instituto de Pesquisa Jardim Botânico de Minas Gerais, 2013. 1100 p.



Plano de manejo Parque Estadual da Serra do Cabral. Elaboração Bioprospecção Consultoria. Belo Horizonte, 2015.

Encarte I – Diagnóstico do Parque Estadual da Serra do Cabral Encarte II – Planejamento e manual de gestão



Manual construir e reformar um galpão de reciclagem. Autoria de Fernando Freitas Fuão. Porto Alegre: Ed. do autor, 2015. 150 p.



Manual de gestão de documentos. Autoria de Emília Barroso Cruz. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 2013. 146 p.



Manual de criação de peixes em viveiros. Autoria de Regina Helena S. de Faria *et al*. Brasília: Codevasf, 2013. 136 p.



Manual de criação de peixes em tanques-rede. Coordenação Paulo Sandoval Jr. Brasília: Codevasf, 2010. 68 p.



Produção sustentável de carvão vegetal. Autoria de Angélica de Cássia O. Carneiro, Aylson Costa Oliveira. Viçosa: SIF, 2013. 37 p.

Pesquisas concluídas em UC's

Avaliação arqueológica do Parque Estadual Serra do Rola Moça. Coordenação de Rogério Tobias Junior e Flávia Maria da Mata Reis. Belo Horizonte: Lume Estratégia Ambiental, 2013.

Avaliação arqueológica da Estação Ecológica de Fechos. Coordenação de Rogério Tobias Junior. Belo Horizonte: Lume Estratégia Ambiental, 2015.

Elaboração de extratoteca e banco de dados químicos a partir de plantas nativas da região de Diamantina – MG (Vale do Jequitinhonha). Coordenação de Luiz Elídio Gregório. 2013.

Parque Estadual do Ibitipoca/MG: potencial geoturístico e proposta de leitura do seu geopatrimônio por meio da interpretação ambiental. Autoria de Lilian Carla Moreira Bento. Tese (Doutorado) — Geografia. Universidade Federal de Uberlândia. 2014. 183 f.

Inventariação, divulgação e valorização da geodiversidade do Parque Estadual do Ibitipoca/MG e sua utilização para fins geoturísticos. Autoria de Lilian Carla Moreira Bento. 2014.